Cátedra Estudiantil: Universidad, Participación y Sociedad

Juntanza con el barrio Altos de la Torre

Este semestre inició con la intención de generar una articulación entre la comunidad del Altos de la Torre, ubicado en la parte alta de la Comuna 8, y lxs escuelantes de la cátedra para incentivar una dinámica cultural, científica y artística en el barrio. Agradecemos, por ello, la disposición que tuvieron para acompañar este trabajo.

A pesar de ello, por dificultades de tiempo, incapacidad de corresponder con el compromiso de trabajo con las personas del barrio y siendo prudentes con las capacidades actuales, no fue posible retomarlo y culminar el proceso que empezamos en marzo.   
  
Sin embargo, la propuesta es que la reflexión y la importancia del encuentro que tuvimos no pase inadvertido; profundizar la vinculación de lxs estudiantes es una necesidad y responsabilidad que hay que seguir incentivando. En esta ocasión, proponemos una actividad que pueda centrarse en ese elemento crítico en torno a la importancia de la participación comunitaria y barrial.

# ¿Qué hay que hacer?

# El informe final es una propuesta que les permita enlazar la experiencia del recorrido barrial y las sesiones de la cátedra. Pueden trabajarlo en grupos de hasta máximo 4 personas, y tienen un plazo máximo de entrega hasta el 16 de septiembre. Para ello, la entrega debe componerse de los siguientes momentos:

**Contextualización del territorio:** se trata de precisar información sobre Altos de la Torre a partir de las memorias que tengan del recorrido y otra información que puedan consultar, procuren responder algunas de las siguientes preguntas: ¿dónde se ubica el barrio? ¿Cómo se formó? ¿Quiénes lo habitan? ¿Qué actores sociales y políticos convergen en el barrio? ¿Qué instituciones municipales tienen presencia o influencia? ¿Cuáles son las características principales de la vida de la gente en el barrio?

**Convite y resistencias populares**: en este punto deben articular algunas sesiones, categorías o elementos que destaquen que hayamos visto en alguna sesión de la cátedra con Altos, una comunidad que ha destacado por la organización y el convite. ¿Qué temáticas que hayamos visto durante el semestre les parece precisa para analizar el barrio? ¿Cómo se relaciona con la historia y situación actual de Altos? ¿Qué problemática identificaron en el recorrido que les haya impactado? Y, en caso que encuentren información, ¿de qué manera lo afrontan? Sugerimos que contemplen la crisis climática como una de ellas

a desarrollar.

**Participación estudiantil y trabajo político**: se busca que sitúen algunas reflexiones desde su experiencia habitando esta ciudad y sus problemáticas. ¿Creen que lxs estudiantes deberían y pueden vincularse a las dinámicas barriales? En caso que consideren que sí, ¿por qué piensan que no es una dinámica tan común? ¿Qué papel debería tener la universidad pública con los barrios populares y la ciudad? ¿Cómo incidir?

Por último, deben realizar un cartel del formato que deseen, ya sea collage, fanzine, ilustración, mensaje, etc., en el que se reflexione sobre este último momento sobre la participación estudiantil y el papel de la universidad con los barrios y el resto de la ciudad. Se propone que impriman el resultado final y lo peguen en algunos de los lugares que consideren visibles

e importantes en la U y adjunten algún registro visual o audiovisual a la entrega.

A continuación, les proporcionamos algunos materiales que pueden usar para realizar el informe, se aclara que no deben usarlos todos, a menos que lo deseen, y pueden buscar otros que consideren prudentes.

**Historia y contexto de la Comuna y el Barrio:**

**\***La Torre una Historia Visible: asentamiento de personas en condición de desplazamiento Comuna 8 zona centro-oriental de ciudad de Medellín. 1994-2010. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/24692>

**\***La Comuna 8 Villa Hermosa de Medellín: pasado, memoria y relatos. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/11879>

**\***Villa Hermosa tiene una historia y sus líderes la cuentan. <https://www.youtube.com/watch?v=Tu9fjTTZLq8>

**Crisis ambiental y resistencia popular:**   
**\***Medellín se está viniendo abajo, pero en Altos de la Torre RESISTE. <https://www.youtube.com/watch?v=i5SUPMhDk84>

**\***Memorias de la consulta popular Comuna 8 – Pensar y hacer ciudad 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=P5DuMoCahXQ&t=6s>

**\***Comuna 8 llenó el Concejo, llevó ruta contra cambio climático y le mandó poderoso mensaje al alcalde y concejales. <https://www.elcolombiano.com/medellin/cabildo-abierto-de-la-comuna-8-en-medellin-por-la-accion-climatica-incluyente-IH21629463>

**\***El Brote del Convite – Documental mujeres huerteras altos de la torre.

<https://www.youtube.com/watch?v=9YL8uuY0rzs&t=678s>

**\***La biblioteca de Altos de la Torre busca apoyo. <https://www.elcolombiano.com/cultura/biblioteca-del-viento-y-la-alegria-de-altos-de-la-torre-de-medellin-LN19058982>

**Referentes para el cartel:**

\*Cartel por el día de lxs trabajadorxs de prensa: <https://www.instagram.com/p/C47z4F0N52p/?igsh=MWdsYnNuMGRlNXRhcg==>

\*Cartel “Sí al fútbol, no a las SAD”: <https://www.instagram.com/p/C9iXq9DvEs0/>

\*Cartel por el 1 de mayo, día internacional de lxs trabajorxs: <https://www.instagram.com/p/CrtHWQHLIg6/>

\*Collage “Que la vida nazca y renazca en Palestina”: <https://www.instagram.com/p/C9s5fGGR2XX/>

\*Collage “Sin educación no hay futuro”: <https://www.instagram.com/p/C5rPsBJRWlE/>

# Indicaciones de forma

Al momento de calificar pondremos especial atención en la redacción y ortografía. Tómense el tiempo de redactar concienzudamente, es evidente cuando un texto se escribe con prisa y de manera irreflexiva.

El trabajo debe contar con un mínimo de 6 páginas de redacción en letra Times New Roman 12 e interlineado de 1.5 (sin contar bibliografía e imágenes).

Debe usar normas APA 7ma edición al citar y referenciar. El tomar ideas de otros autores sin citar debidamente puede incurrir en plagio. Adjuntamos el siguiente documento de normas editoriales que puede servir de guía al citar y referenciar. Tengan en cuenta que las imágenes, datos, videos, audios o cualquier otra fuente no escrita también debe citarse correctamente.

https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/image s//Revista-Ainkaa/Images/Ainkaa\_NA\_AGO29.pdf